المملكة المغربية
ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ

وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⵙⴻⵏⵙⵓⵔⵜ ⴰⵎⴰⵣⵡⴰⵔ ⴷ ⵜⵎⵙⵙⵓⵔⵉ ⴷ ⵜⵣⵔⴼⵜ
ⴰ ⵙⵓⵓⵎⵎⴰⴷ ⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵉ ⴰ ⵜⵉⵔⵔⵉⵜ

مقرر

لوزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

رقم 0302.24 صادر في 02 غشت 2024 بتحديد البرامج الرسمية للاختبارات الكتابية والشفوية لمباراة ولوج سلك تأهيل أطر التدريس بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين - مسلك أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي ومسلك أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي - - تخصص اللغة الفرنسية -

وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة،

بناء على المرسوم رقم 672-11-2 صادر في 27 من محرم 1433 (23 ديسمبر 2011) في شأن إحداث وتنظيم المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين، كما وقع تغييره وتتميمه؛

قرر ما يلي:

المادة 1

يحدد هذا المقرر البرامج الرسمية للاختبارات الكتابية والشفوية لمباراة ولوج سلك تأهيل أطر التدريس بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين: مسلك أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي ومسلك أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي، تخصص **اللغة الفرنسية**.

المادة 2

يحدد البرنامج الرسمي للاختبار الكتابي الخاص بمواد التخصص، طبقا للملحق رقم 1 المرفق بهذا المقرر.

المادة 3

يحدد البرنامج الرسمي للاختبار الكتابي في ديدكتيك المواد، طبقا للملحق رقم 2 المرفق بهذا المقرر.

المادة 4

يحدد البرنامج الرسمي للاختبار الكتابي في علوم التربية، طبقا للملحق رقم 3 المرفق بهذا المقرر.

المادة 5

يحدد البرنامج الرسمي للاختبار الشفوي، طبقا للملحق رقم 4 المرفق بهذا المقرر

المادة 6

يعمل بهذا المقرر ابتداء من تاريخ توقيعه.

وحرر بالرباط، في: 02 غشت 2024

وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

شكيب بنموسى

الملحق رقم 1 البرنامج الرسمي للاختبار الكتابي في مادة أو مواد التخصص

مباريات ولوج المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين		
Cycle	**Spécialité**	**Épreuve**
Secondaire	**Langue française**	**Spécialité de la Discipline**

Domaine A : langue

Sous-domaine 1 : linguistique

N°	Éléments du programme	Précisions et commentaires
1	**La Phonétique** -La syllabe et le découpage syllabique. - L'accent de mot, liaisons de groupe de mots et de phrases - La phonétique corrective - Description des sons isolés du système phonique : L'API, Les voyelles, Les consonnes, La syllabe	Transcription phonétique d'un énoncé et son exploitation possible dans l'étude de la métrique des rythmes, les sonorités et autres phénomènes liés à la versification.
2	**La Lexicographie** - La signification des mots - Le sens approprié en contexte - L'information phonétique, grammaticale et pragmatique - L'orthographe d'un mot ou son usage normatif sur le plan morphosyntaxique	Inférer le sens d'un mot à partir du contexte
3	**La Lexicologie** - La formation des mots français (étymologie /morphologie) - Morphologie grammaticale et morphologie lexicale - Dérivation affixale et non affixale - Champ lexical étymologique /morphosémantique - Sémantique lexicale - Relations sémantiques : synonymie, antonymie, hyponymie. - Polysémie : sens propre / sens figuré	- Commentaire lexicale d'un mot - Étudier le fonctionnement de la notion du réseau lexical dans des textes et des discours.

المملكة المغربية

N°	Éléments du programme	Précisions et commentaires
4	**Linguistique et Sciences du langage** - Langage humain/ autres langages - Oral/écrit - Langue/Parole/Langage - Axe paradigmatique/ axe syntagmatique - Forme/ Substance - Signe linguistique ; signifiant/ signifié/ - Arbitraire du signe - Synchronie et diachronie - Double articulation du langage - Fonctions du langage - Performance/Compétence - Théories de l'apprentissage des langues - Les facteurs responsables de l'apprentissage d'une langue seconde ou étrangère - Les troubles de la parole et du langage.	Donner l'importance au fonctionnement des notions théoriques dans des situations de communication écrites et orales

Sous-domaine 2 : Grammaire

N°	Éléments du programme	Précisions et commentaires
1	**Grammaire des mots** - Classes des mots et morphologie : nom ; déterminant ; adjectif ; verbe ; adverbe ; pronom ; préposition ; conjonction - Syntagme nominal ; syntagme verbal ; syntagme adverbial ; syntagme prépositionnel - Modes personnels et impersonnels ; tiroirs verbaux ; conjugaison ; concordance des temps - Construction du verbe : verbes transitifs : direct et indirect /verbes intransitifs	- Exercices de grammaire corrective
2	**Grammaire de la phrase** **La phrase simple** : Structure (phrase verbale / phrase nominale), les types et formes de la phrase simple (déclarative, interrogative / affirmative et négative ; voix passive /voix active ; juxtaposition/ coordination) **La phrase complexe :** - Types de phrases complexes - La subordination : Les subordonnées relatives ; les subordonnées complétives ; les subordonnées circonstancielles	
3	**Grammaire du texte** - Etude de la reprise d'informations dans un paragraphe/ texte - Progression de l'information dans un texte - Repérage des indications de la cohésion et de la cohérence dans un texte - Articulations logico-sémantiques entre les énoncés/ les paragraphes/ les parties de textes de types différents	

Sous-domaine 3 : stylistique

N°	Éléments du programme	Précisions et commentaires
1	**Les registres de langue** - Le langage courant - Le langage familier - Le langage soutenu	Contextualisation des différents registres de langue en termes de réception et de production
2	**Les figures de rhétoriques** - Les figures d'analogie : métaphore, allégorie, parabole - Les figures de substitution : métonymie, synecdoque, périphrase - Les figures d'amplification : hyperbole, gradation - Les figures d'atténuation : euphémisme, litote, questions rhétoriques - Les figures d'opposition : antithèse, oxymore, paradoxe, chiasme - Les figures de construction : polyptote, asyndète, hypotaxe, parataxe - Les effets phoniques : allitérations, assonances, onomatopées	- Repérage des figures de rhétorique et interprétation de leurs effets de sens en contexte - Exercices de production autour des figures de rhétoriques et autres procédés stylistiques - Commentaire stylique d'un texte /énoncé - Étude de l'activité émettrice du sujet parlant, et de l'activité réceptrice du destinataire -Relevé et interprétation des effets de sens des figures de rhétoriques et autres procédés

Sous-domaine 4 : Analyse de discours et énonciation

N°	Éléments du programme	Précisions et commentaires
1	**Discours et Énonciation/ Grammaire textuelle** - Le discours : caractéristiques et structure - Les genres du discours : la typologie textuelle - Champs de l'Analyse du discours - Les Approches : Énonciative ; Distributionnelle ; Fonctionnalisme ;Pragmatisme - Énoncé ancré / énoncé coupé de la situation d'énonciation - Fonctionnement de l'appareil formel de l'énonciation - L'appareil énonciatif : Les embrayeurs ; les déictiques ; les modalisateurs - La Cohésion et la cohérence du texte : connecteurs et articulateurs - La Théorie des actes du langage	- Repérage et analyse des caractéristiques formelles des différents types du discours narratif, descriptif et argumentatif - Mise en lumière des enjeux discursifs des énoncés

وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
المقر المركزي للوزارة باب الرواح- الرباط الهاتف 05.37.77.18.70 فاكس 05.37.77.20.43

Domaine B : Littérature et culture française

Sous-domaine 1 : Histoire des idées et de la littérature

N°	Éléments du programme	Précisions et commentaires
1	**Le Moyen Âge / Le XVI Siècle / Le XVIIe Siècle / Le XVIIIe Siècle** - Contexte politique - Contexte socio-économique - Contexte culturel - Courants littéraires et artistiques	- Les caractéristiques politiques, socio-économiques et culturelles des mouvements littéraires
2	**Les grands Mythes** - Les mythes de l'antiquité gréco-romaine - Les mythes bibliques - Le mythe littéraire comme réécriture individuelle d'un texte fondateur - Mythes littéraires et personnages universels : Don Quichotte ; Faust ; Don Juan ; Robinson Crusoé.	- Les mythes : adaptations et enjeux de réécriture - La portée symbolique des mythes dans un texte

Sous-domaine 2 : Approche du texte littéraire

N°	Éléments du programme	Précisions et commentaires
1	**Le Roman** **a- Sources du texte narratif** L'épopée ; Chansons de geste ; Romans de chevalerie ; les fabliaux ; les genres narratifs majeurs (le conte, la fable, la nouvelle, le roman.) **b- les genres du récit** L'autobiographie ; Le récit de voyage ; Le récit historique ; Le journal ; Les mémoires ; La correspondance. **c- Les genres romanesques** Le roman précieux (XVIIème siècle) Le roman épistolaire (XVIIIème) Le roman picaresque (du XVI au XVIIIème) Le roman autobiographique (XVIIIème-XIXème) Le roman réaliste (XIXème-XXème) Le roman naturaliste (XIXème)	- Explication et analyse de textes de genre romanesque - Commentaire composé. - Groupement de textes - Mise en lumières des enjeux, esthétiques, culturels, didactiques et philosophiques.

N°	Éléments du programme	Précisions et commentaires
2	**Le texte narratif** **La narration** Narration et histoire ; narration et récit L'ordre des événements Le schéma actantiel Analepse/prolepse Le point de vue ou les modalités de la narration (Qui raconte ? Qui voit ?) **La description** Les caractéristiques du discours descriptif (organisation ; indices ; indicateurs spatiaux ; lexique ; figures de style) L'insertion de la description dans un récit Les fonctions (ou objectifs) de la description : fonction poétique ou esthétique ; fonction réaliste ; fonction narrative ; fonction symbolique.) **Le personnage** Personne et personnage. Auteur et narrateur. Personnage et actant. Le personnage comme force agissante. Le personnage et le schéma relationnel **Le temps** Le temps de l'histoire. Le temps du récit. La durée dans la narration : la scène, la pause, le sommaire et l'ellipse. **L'espace** Dialectique de l'ouvert et du fermé. L'espace ambivalent. Espace physique (en rapport avec la description). Espace psychologique (les développements imaginaires) **Le thème** Eléments de définition. Distinguer idée, thème, champ et image. Le thème comme ensemble de motifs. Thème et propos. La progression thématique d'un texte **Les registres** Le registre dramatique. Le registre épique. Le registre pathétique. Le registre tragique Le registre lyrique. Le registre réaliste. Le registre merveilleux. Le registre fantastique	

وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
المقر المركزي للوزارة باب الرواح- الرباط الهاتف 05.37.77.18.70 فاكس 05.37.77.20.43

N°	Éléments du programme	Précisions et commentaires
3	**Le Théâtre** La Tragédie La Comédie Le Drame bourgeois Le Drame romantique	- Explication et analyse de textes de genre théâtral - Commentaire composé - Groupement de textes **Corpus indicatif :** - Corneille : *Cinna* - Racine : *Andromaque* - Molière : *L'avare* - Marivaux : *Le Jeu de l'amour et du hasard* - Beaumarchais : *Le Barbier de Séville* - Hugo : *Ruy Blas*
4	**La poésie : versification et analyse du texte poétique** - Quelques éléments de métrique française - Les sonorités - Les formes poétiques - Les genres poétiques (Registres et fonctions de la poésie) - Les thèmes ; les réseaux lexicaux ; Les figures (antithèse, oxymore, hyperbole, anaphore, périphrase, etc.) ; Les images (métaphore, comparaison, métonymie et synecdoque) - Figure de poète - Les techniques d'analyse d'un texte poétique - Mouvements poétiques, figures emblématiques	- Étude de la métrique dans un texte poétique - Explication et analyse de textes poétiques - Commentaire composé. - Groupement de textes

Sous-domaine 3 : littérature maghrébine d 'expression française

N°	Éléments du programme	Précisions et commentaires
1	**Caractéristiques génériques** - Structure narrative - Esthétique du texte - Ambiguïtés génériques	- Explication et analyse de textes romanesques de la littérature maghrébine d'expression française - Commentaire composé - Groupements de texte - Mise en lumières des enjeux esthétiques, didactiques, philosophiques, culturels et identitaires de la littérature maghrébine d'expression française.
2	**Thématiques** - La représentation de la société - La représentation de l'autre : identité et altérité	
3	**Les enjeux** - Enjeux identitaires - Réflexion critique sur les sociétés maghrébines	

الملحق رقم 2 : البرنامج الرسمي للاختبار الكتابي في ديدكتيك مادة أو مواد التخصص

مباريات ولوج المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين		
Cycle	**Spécialité**	**Épreuve**
Enseignement secondaire	**Langue française**	**Didactique de la discipline**

Domaine A : champ de la didactique et concepts de base

N°	Éléments du programme	Précisions et commentaires
1	**Champ de la didactique** - Pédagogie et didactique - Domaines d'investigation de la didactique - Place de la didactique dans les sciences de l'éducation - Tendances actuelles de la didactique de la discipline	
2	**Concepts de base** Contrat didactique, représentation / conception, niveau de formulation d'un concept, objectif obstacle, conflit sociocognitif, situation-problème, trame conceptuelle, modèle didactique, transposition didactique	Ces concepts seront abordés en liaison avec la discipline

Domaine B : Curriculum et ressources didactiques

N°	Éléments du programme	Précisions et commentaires
1	**Curriculum** - Notion du curriculum - Déterminants du curriculum de la discipline	
2	**Ressources didactiques** - Définition, typologie et opérationnalisation dans la discipline - Outils didactiques spécifiques à l'enseignement de la discipline - Usages pédagogiques des TIC	

Domaine C : Approches et démarches

Sous-domaine 1 : Pédagogie par objectifs (PPO)

N°	Éléments du programme	Précisions et commentaires
1	**Concepts clés de PPO** - Finalité. But. Intention. Objectif spécifique. Objectif général	
2	**Fondements de la PPO** - Caractéristiques et principes de la PPO - Types de taxonomie - Formulation des objectifs - Critère d'évaluation et indicateurs de réussite - Cadre méthodologique de la mise en œuvre de la PPO - Intérêts et limites de l'approche par objectifs	

Sous-domaine 2 : Approche par compétence (APC)

N°	Éléments du programme	Précisions et commentaires
1	**Concepts de base** - Compétence, capacité, habileté, contenu disciplinaire, - Savoir, savoir- faire, savoir-être - Différents types de situations- problème	
2	**Fondements de l'APC** - Approche par compétences et théories de l'apprentissage - Compétences disciplinaires et compétences transversales. - Différentes déclinaisons de l'APC (compétences de vie, interdisciplinarité, intégration des acquis, standards...). - Cadre méthodologique de mise en œuvre de l'APC - Différence entre la PPO et l'APC	

Sous-domaine 3 : Apprentissage actif

N°	Éléments du programme	Précisions et commentaires
1	- Intérêt et notions fondamentales - Différentes démarches favorisant l'apprentissage actif - Apprentissage actif : approche documentaire, approche par projet, résolution de problèmes	

وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
المقر المركزي للوزارة بباب الرواح- الرباط الهاتف 05.37.77.18.70 فاكس 05.37.77.20.43

الملحق رقم 3: البرنامج الرسمي للاختبار الكتابي في علوم التربية

مباريات ولوج المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين		
Cycle	**Spécialité**	**Épreuve**
Enseignement secondaire	**Langue française**	**Sciences de l'éducation**

Domaine A : La psychologie de l'apprentissage

N°	Éléments du programme	Précisions et commentaires
1	**Développement psychologique de l'enfant et de l'adolescent** - Facteurs de développement psychologique - Aspects de développement psychologique : développements affectifs, développement cognitif, développement psychomoteur, développement moral et social	
2	**Psychopédagogie** - Principes de l'enseignement et de l'apprentissage - Maïeutique de Socrate - Théories de l'apprentissage : Behaviorisme ; Constructivisme ; Socioconstructivisme ; Cognitivisme - Apport de la neuroscience	

Domaine B : Sociologie de l'éducation

N°	Éléments du programme	Précisions et commentaires
1	**Sociologie de l'établissement scolaire marocain** - Socialisation scolaire et acteurs sociaux - Interaction de l'établissement scolaire avec son milieu socioculturel - Interaction au sein de l'établissement scolaire - Enseignement en milieu rural et périurbain - Enseignement des filles et approche genre en éducation - Éducation inclusive- scolarisation des élèves en situation de handicap	
2	**Dynamique de groupe** - Notion de groupe classe - Gestion de groupe classe - Sociométrie - Gestion des conflits au sein du groupe classe - Communication et techniques d'animation au sein du groupe classe	

الملحق رقم 4 : البرنامج الرسمي للاختبار الشفوي

مباريات ولوج المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين		
Cycle	**Spécialité**	**Épreuve**
Enseignement secondaire	**Langue française**	**Orale**

N°	Séquences/ éléments du programme	Niveau scolaire	Sous-domaine	Domaine principal
1	- les champs lexicaux : le fantastique, le comique…	Collégial et qualifiant	Lexique	Langue
2	- les moyens de la description			
3	- Verbes et compléments	Première année du cycle collégial	Grammaire	
4	- La conjugaison des verbes irréguliers			
5	- Les déterminants.			
6	- Les expansions du nom			
7	- L'orthographe des noms composés			
8	- L'adjectif : place et fonction.	Deuxième année du cycle collégial		
9	- Le discours rapporté			
10	- L'emploi du conditionnel et du subjonctif.			
11	- Les modalités de la phrase (exclamation, interrogation, etc.).			
12	- L'expression de la certitude et de l'incertitude			
13	- La complétive			
14	- La relative	3ème année du cycle collégial		
15	- L'expression de la coordination			
16	- Les subordonnées circonstancielles			
17	- L'expression de l'opposition et de la concession			
18	- La phrase complexe	Tronc commun/1ère année du Baccalauréat		
19	- Les temps verbaux			

N°	Séquences/ éléments du programme	Niveau scolaire	Sous-domaine	Domaine principal
20	- Les figures de style (hyperbole, métaphore…)	Cycle Collégial et qualifiant	Stylistique	Langue
21	- Les registres (polémique, ironique, comique etc.)			
22	- Les niveaux de langue			
23	- les procédés de réécriture			
24	- La situation d'énonciation	Cycle collégial	Analyse de discours et énonciation	
25	- la double énonciation au théâtre			
26	- les modalisations...			
27	- Le(s) point(s) de vue	Cycle qualifiant		
28	- l'alternance récit, description, dialogue			
29	- produire un dialogue			
30	- La présence de l'auteur dans le texte (objectivité et subjectivité)			
31	**Le XVIIe Siècle / Le XVIIIe Siècle/le XIXe Siècle/XXe Siècle** Les caractéristiques politiques, socio-économiques et culturelles des mouvements littéraires			Littérature et culture française
32	- Le classicisme	Tronc commun	Histoire des idées et littérature	
33	- Les différentes formes du comique			
34	- Les mythes : adaptations et enjeux de réécriture	1ère année du Baccalauréat		
35	- La tragédie moderne			
36	- Le siècle des lumières (le conte philosophique : voltaire)	2ème année du Baccalauréat		
37	- la Comédie humaine de Balzac (Contexte, thématique, L'ambition bourgeoise au 19ème siècle …)			

N°	Séquences/ éléments du programme	Niveau scolaire	Sous-domaine	Domaine principal
38	- Les formes simples du récit	1ère année du cycle collégial	Approche du texte littéraire	Littérature et culture française
39	- Le narratif et le descriptif			
40	- Lire un texte théâtral	3ème année du cycle collégial		
41	- Le récit de vie			
42	- La nouvelle réaliste			
43	- La nouvelle policière			
44	- la typologie textuelle	Tronc commun		
45	- la nouvelle réaliste			
46	- La nouvelle fantastique			
47	- La comédie (les personnages : rôle social et fonction dans la comédie (clichés…)			
48	- Poésie /poésie libre			
49	- organisation et fonctions de la description			
50	- Le roman à thèse (caractéristiques discursives du récit argumentatif, Le monologue intérieur, le schéma de l'argumentation	1ère année du Baccalauréat		
51	- la poésie engagée.			
52	- Lire un roman réaliste (caractéristiques, vraisemblance, effet de réel …)	2ème année du Baccalauréat		
53	- Les médias et la correspondance (l'éditorial, l'affiche…) - L'interview.	2ème année du cycle collégial	Lire les médias	Le discours médiatique
54	- La correspondance (structure, fonction, caractéristiques…)	3ème du cycle collégial	La correspondance	
55	- Étudier une autobiographie (La vérité dans une autobiographie, L'autobiographie en tant que bilan d'une vie…)	1ère année du Baccalauréat / 2ème année du Baccalauréat	Roman maghrébin	Littérature maghrébine d'expression française
56	- Lire un roman maghrébin contemporain (L'identité et l'altérité…)			
57	- Les écrits proches de l'autobiographie : les mémoires, le journal intime			

NB : Les éléments du programme ci-dessus constituent des pistes d'exploitation pour la conception des situations d'évaluation.

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
المقر المركزي للوزارة باب الرواح- الرباط الهاتف 05.37.77.18.70 فاكس 05.37.77.20.43